

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания**

**с практикумом**

в рамках ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»  
(углубленный уровень подготовки)

очная форма обучения

**ОДОБРЕНА:**

на заседании предметно-цикловой  
комиссии специальности  
44.02.01 «Дошкольное образование»

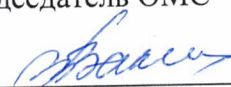
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.  
Председатель предметно-цикловой  
комиссии

 Т.В. Прохорова

Рабочая программа разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования 44.02.01  
«Дошкольное образование» укрупненной  
группы специальностей 44.00.00  
«Образование и педагогические науки»,  
утвержденного Министерством  
образования и науки РФ № 1351 от  
27.10.2014

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель ОМС

 Т.Л. Закизянова  
«30» августа 2022 г.

**Составители:**

Е.Л. Булычева,  
Л.Б. Кочурова,

преподаватели дисциплин профессионального  
цикла Кировского педагогического колледжа

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

---

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»**

4

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МДК «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»**

10

---

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»**

19

---

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»**

---

25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## МДК. 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа МДК 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» (углубленный уровень подготовки).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В структуре программы подготовки специалистов среднего звена МДК 02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» включена в профессиональный модуль 02 (ПМ 02).

В соответствии с требованиями к образовательным результатам, заявленным в ФГОССПО и относящимся к МДК 02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», междисциплинарный курс предусматривает деление всего курса на 3 раздела:

Раздел 1 Практикум «Основы музыкальной подготовки»

Раздел 2 Ритмика

Раздел 3 Теория и методика музыкального воспитания

### 1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства *музыкальной деятельностью детей;*
- *планировать и организовывать детский досуг;*
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- петь:
  - *эмоционально и выразительно исполнять песни для детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы;*
  - *подбирать песенный репертуар по предложенной теме.*
- играть на детских музыкальных инструментах:
  - *играть на детских шумовых и звуковысотных инструментах;*
  - *выбирать детские шумовые и звуковысотные инструменты в качестве аккомпанемента в соответствии с характером музыкального произведения.*
- танцевать:
  - *передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки;*
  - *выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные);*
  - *составлять композицию танца для детей дошкольного возраста.*
- использовать средства выразительности в театральной деятельности;
- создавать продукт коллективной творческой деятельности.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- элементы музыкальной грамоты,
- музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- теоретические основы и методику планирования, организации и проведения различных видов музыкальной деятельности;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- способы диагностики результатов *музыкальной деятельности дошкольников;*
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- *классификацию детских музыкальных шумовых и звуковысотных инструментов;*
- *средства музыкальной выразительности;*
- *требования к подбору детского песенного репертуара;*

- *структуру, этапы работы по организации и проведению досуговых мероприятий для детей;*
- *содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, балльных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей дошкольного возраста.*

В ходе изучения МДК 02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» у обучающегося формируются **профессиональные и общие компетенции:**

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В ходе изучения дисциплины у обучающихся формируются личностные результаты, связанные с:

- самоопределением:  
ЛР.14 Стремящийся исходить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
- смыслообразованием:  
ЛР.4 проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- нравственно-этическим оцениванием:  
ЛР.11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР.17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **293 часа** (из них обязательной части – **224 часа**, вариативной части – **69 часов**), в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **205 часов** (из них обязательной части – **135 часов**, вариативной – **70 часов**);

самостоятельной работы обучающегося – **88 часов**.

##### Раздел 1. Практикум «Основы музыкальной подготовки»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **110 часов**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **75 часов**; самостоятельной работы обучающегося - **35 часов**.

##### Раздел 2 «Ритмика»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **52 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **38 часов**; самостоятельной работы обучающегося - **14 часов**.

##### Раздел 3 «Теория и методика музыкального воспитания»:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **131 час**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **92 часа**; самостоятельной работы обучающегося - **39 часов**.

➤ **Вариативная часть выделена курсивом, практическая подготовка \***

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе практическая подготовка
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	293	14*
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	205	
в том числе:		
практические занятия	205	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	88	
<b>Итоговая аттестация – дифференцированный зачет</b>		

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лекционных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Раздел 1</b> В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– петь:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально и выразительно исполнять песни для детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы;</li> <li>- подбирать песенный репертуар по предложенной теме.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>текущий контроль.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальное исполнение двух разнохарактерных песен дошкольного репертуара;</li> <li>- контрольная работа.</li> </ul> <p><b><u>Дифференцированный зачет</u></b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– играть на детских музыкальных инструментах:</li> <li>- <i>играть на детских шумовых и звуковысотных инструментах;</i></li> </ul> <p>- <i>выбирать детские шумовые и звуковысотные инструменты в качестве аккомпанемента в соответствии с характером музыкального произведения.</i></p>	<p><b><u>текущий контроль.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных и групповых заданий по игре детских попевок и песен на практических занятиях;</li> <li>- показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах.</li> </ul>
	<p><b><u>текущий контроль.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных и групповых заданий: подбор и исполнение ритмического аккомпанемента к песням дошкольного репертуара на детских шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах;</li> <li>- показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать продукт коллективной творческой деятельности;</i></li> <li>– <i>использовать средства выразительности в театральной деятельности.</i></li> </ul>	<p><b><u>текущий контроль.</u></b></p> <p>Проверка выполнения компетентностного задания по решению профессиональных задач в ходе коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>

В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b>	<b>текущий контроль.</b> - контрольная работа; - музыкальная викторина; - тестирование.
– музыкальный репертуар по программе дошкольного образования; – <i>требования к подбору детского песенного репертуара;</i>	
– музыкальный репертуар по программе дошкольного образования; – <i>классификацию детских музыкальных шумовых и звуковысотных инструментов;</i>	<b>текущий контроль.</b> - выполнение индивидуальных и групповых заданий; - показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах
– элементы музыкальной грамоты; – <i>средства музыкальной выразительности.</i>	
– <i>структуру, этапы работы по организации и проведению досуговых мероприятий для детей;</i>	<b>текущий контроль.</b> - выполнение индивидуальных и групповых заданий; - показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах
– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	
В результате освоения 1 раздела МДК 02.05 у обучающегося формируются <b>общие компетенции:</b>	
<b>ОК 7.</b> Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Компетентностное задание по решению профессиональных задач в ходе коллективной музыкально-творческой деятельности - 5 семестр
<b>Результаты обучения(освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Раздел 2</b> В результате освоения МДК обучающийся <b>должен уметь:</b>	
– танцевать: - <i>передавать в движении музыкальные ритмические рисунки, динамические оттенки, темпы, развитие художественных образов музыки;</i> - <i>выразительно исполнять различные виды хореографических и танцевальных движений, танцевальные этюды, танцы (народные, бальные, современные);</i> - <i>составлять композицию танца для детей дошкольного возраста.</i>	<b>текущий контроль.</b> - выполнение индивидуальных и групповых заданий; - показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах
В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b>	<b>текущий контроль.</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>содержание и технику выполнения хореографических и танцевальных движений, элементов народных, бальных и современных детских танцев, композицию построения танца для детей дошкольного возраста.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение индивидуальных и групповых заданий;</li> <li>- показательные выступления на концертах, спектаклях, конкурсах</li> </ul>
<p><b>Раздел 3</b></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;</li> <li>– <i>планировать</i> организовывать детский досуг;</li> <li>– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.</li> </ul>	<p><b><u>текущий контроль:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольные работы;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- презентации-</li> <li>- решение профессиональных задач.</li> </ul> <p><b><u>итоговый контроль:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся <b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику планирования, организации и проведения различных видов музыкальной деятельности;</li> <li>– теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</li> <li>– способы диагностики результатов <i>музыкальной деятельности дошкольников;</i></li> </ul>	<p><b><u>текущий контроль:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольные работы по основным темам,</li> <li>- тестирование;</li> <li>- решение профессиональных задач</li> </ul> <p><b><u>итоговый контроль:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференцированный зачет</li> </ul>
<p>В результате освоения 3 раздела МДК 02.05 у обучающегося формируются <b>общие компетенции:</b></p> <p><b>ОК 9.</b> Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Компетентностное задание по решению профессиональных задач –6 семестр</p>