

Кировское областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Кировский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной и производственной практики

ПМ. 06 (1) «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития»

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
44.02.01 Дошкольное образование

заочная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных
образовательных технологий

ОДОБРЕНА:

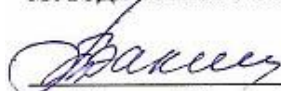
На заседании предметно-цикловой
комиссии специальности 44.02.01
Дошкольное образование.
Протокол №1 от 27.08 20 24 г.

 /Н.А.Мильчакова

Рабочая программа учебной и
производственной практики ПМ. 06 (1)
«Организация процесса разработки и
реализации парциальной образовательной
программы в области художественно-
эстетического развития» по специальности
44.02.01 Дошкольное образование разработана
на основе:

УТВЕРЖДЕНА:

на заседании Организационно-
методического совета колледжа
Председатель Организационно-
методического совета колледжа

 /Т.Л.Закизянова
« 27 » 08 20 24 г

Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования (приказ
Министерства просвещения Российской
Федерации от 17.08.2022 г. № 743)

Положения о практической подготовке
обучающихся КОГПОБУ «Кировский
педагогический колледж»

Составитель:

Мильчакова Н.А. - преподаватель профессионального цикла КОГПОБУ «Кировский
педагогический колледж»
Брагуца Е.И. – преподаватель профессионального цикла КОГПОБУ «Кировский
педагогический колледж», зав.практикой

СОГЛАСОВАНА:

Эксперты работодателя:

 МКДОУ «Детский сад № 13»

заведующий

 /И.Б.Суворова

 МКДОУ «Детский сад №8»

заведующий

 /И.В.Вилутис

Оглавление

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.06(1)	4
1.1. Область применения программы.	4
1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)	4
2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (1)	5
2.1. Требования к результатам освоения программы учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)	5
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
3.1. Структура учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)	9
3.2. Расчет часов.	9
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (01)	11
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению. 11	
4.2. Общие требования к организации образовательного процесса.	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ. 06 (1) «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной и производственной практики (по профилю специальности) ПМ.06 (1) «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование по основному виду профессиональной деятельности (ВПД) – **«организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление по выбору: изобразительное искусство)»**

Рабочая программа может быть использована в подготовке и переподготовке кадров и предназначена для студентов педагогических колледжей по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, работников системы образования и системы повышения квалификации.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)

Учебная и производственная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по основному виду профессиональной деятельности (ВПД) – **организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление по выбору: изобразительное искусство)** в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией, и направлена на формирование общих и профессиональных компетенций по специальности «Дошкольное образование»:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (1)

2.1. Требования к результатам освоения программы учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)

Деятельность студента в ходе учебной и производственной практики по модулю ПМ.06 (1) опирается на знания и умения, освоенные в процессе изучения **МДК 06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом.**

Студент должен знать:

- основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения, законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;

- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе освоения программы практики студенты приобретут практический опыт и следующие умения:

практический опыт	умения
-------------------	--------

– разработки парциальной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья..	– выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и
--	---

	психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – Самостоятельно проводить и делать самоанализ организации: • искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен; • занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах; • занятий с использованием нетрадиционных техник рисования; • занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми раннего возраста; • занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста; • бесед по декоративному искусству; • дидактической игры по ознакомлению с изобразительным искусством; – оформлять выставки детских работ, подготовку рисунков для минигалереи; – анализировать и делать самоанализ организации продуктивных видов деятельности дошкольников; – делать анализ детских работ.
--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (1)

3.1. Структура учебной и производственной практики ПМ. 06 (1)

№ п/п	Курс	Семестр	Название модуля	Название практики	Количество часов практики	Время прохождения практики	Форма проведения практики
1	4	8	ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	УП.06 Учебная практика практика	30	январь-апрель	рассредоточенно
2	4	8	ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	ПП.06 Производственная практика практика	54	январь-апрель	рассредоточенно

3.2. Расчет часов.

Индекс, наименование модуля	Индекс, наименование практики	семестр	Всего часов
ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)	УП.06 Учебная практика (рассредоточено)	8	30
	ПП.06 Производственная практика (рассредоточено)	8	54
	ИТОГО		84

3.3. Содержание производственной практики ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)

Название модуля		ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)
Вид практики		учебная практика ПП. 06 (рассредоточенно)
Сроки проведения		4 курс 8 семестр – 30 часов
№ п/п	Кол-во часов	Программное содержание практики
1	5	
		Анализ парциальных программ и программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития

2	5	Наблюдение и анализ проведения занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста (в рамках кружковой работы)
3	5	Наблюдение и анализ проведения занятия по бумагопластике и тестопластике с детьми раннего возраста и дошкольного возраста (в рамках кружковой работы)
4	5	Наблюдение и анализ проведения занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах (в рамках кружковой работы)
5	5	Наблюдение и анализ проведения занятия по пластилинографии и декоративно-прикладному творчеству в разных возрастных группах (в рамках кружковой работы)
6	5	Анализ организации РППС студии/ кабинета по реализации программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития
	30	

Название модуля		ПМ.06 (1) Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)
Вид практики		производственная практика ПП. 06 (рассредоточено)
Сроки проведения		4 курс 8 семестр – 54 часов
№ п/п	Кол-во часов	Программное содержание практики
1	4	Установочная конференция. Ознакомление с планом и содержанием практики
2	4	Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе
3	12	Подготовка и проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе с включением: - дидактической игрой на развитие воображения; - экспериментирования с изобразительным материалом
4	14	Подготовка и проведение 2-3 занятий по рисованию в одной возрастной группе с включением: - организации искусствоведческой беседы по репродукциям живописных полотен; - ознакомлению с разными жанрами живописи; - ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией; - дидактической игры по теме занятия
5	12	Подготовка и проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе с включением: - организации искусствоведческой беседы по предметам ДПИ; - лепка предмета одно из видов народной глиняной игрушки; - рисования орнамента одного вида росписи ДПИ; - дидактической игры по теме занятия
6	2	Оформление выставки детских работ, подготовка рисунков для минигалереи
7	6	Самоанализ проведения занятий. Анализ детских работ
	54	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (01)

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Производственная практика проводится в условиях студии (кабинета) дополнительного образования, организованных для реализации программ дополнительного образования детей в области художественно-эстетического развития, базовых образовательных дошкольных учреждений города Кирова, условия которых соответствуют требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям данного типа.

Оснащение: Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса.

Рабочая программа учебной и производственной практики реализуется на основе прямых договоров с базовыми образовательными дошкольными учреждениями.

Руководство учебной и производственной практикой осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла колледжа и педагогические работники базовых дошкольных учреждений. Они совместно распределяют практикантов на рабочие места, осуществляют методическое руководство и контроль за их педагогической деятельностью, заполняют аттестационные листы по итогам практики.

Подготовка к производственной практике осуществляется руководителями производственной практики, которые консультируют практикантов, утверждают конспекты мероприятий с родителями.

4.3. Кадровые условия реализации рабочей программы.

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 06 (01)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. – соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. – оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.	– экспертная оценка разработанной парциальной программы.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста – содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	– экспертная оценка профессиональной документации. – экспертная оценка проведения мероприятий работ в процессе производственной практики. – экзамен (квалификационный)
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное	– соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья – соответствие РППС по	– экспертная оценка элементов РППС.

благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. – использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	– соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. – соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья – соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. – соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	– оценка выполнения практических работ в процессе производственной практики;
ОК 01. Выбирать способы	– распознавание сложных проблемных	– оценка выполнения

решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). – проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	практических работ в процессе учебной и производственной практики – Оценка результатов самоанализа организации и проведения занятий по реализации программы
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию – структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. – интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. – применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики – Оценка результатов самоанализа выполнения заданий производственной практики по данному модулю.
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	– оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики – Оценка результатов самоанализа выполнения заданий производственной практики по данному модулю.
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по	– оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики

	проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. – проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	– понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. – обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	– сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	– применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста	– экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

иностранном языках	по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. – ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	
--------------------	--	--