

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания
дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

**в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

2023

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных
классах

Протокол № 1 от 28 августа 2023г.

Председатель предметно-цикловой комиссии


М.А. Юферева

Рабочая программа МДК разработана на основе
Федерального государственного образовательного
стандарта среднего профессионального образования
по специальности 44.02.02 Преподавание
начальных классов, утвержденного приказом
Министерства просвещения Российской Федерации
№ 742 от 17 августа 2022г., зарегистрированного
Минюсте России от 22.09.22 №70193

с учетом примерной основной образовательной
программы по специальности 44.02.02 Преподавание
в начальных классах

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС


Г.Л. Закизянова

«30» августа 2023 г.

Составитель:

Т. С. Данилова

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

Н.Р. Сергеева

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

Л.Л. Лебедева

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

И.В. Казаковцева

преподаватель Кировского педагогического
колледжа

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания
дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

**в рамках ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла
в начальной школе**

программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

2023

ОДОБРЕНА:

на заседании предметно-цикловой комиссии специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Протокол № 1 от 28 августа 2023г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
_____М.А. Юферева

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 742 от 17 августа 2022г., зарегистрированного в Минюсте России от 22.09.22 №70193

с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ОМС

_____Т.Л. Закизянова
«30» августа 2023 г.

Составитель:

Т. С. Данилова	преподаватель Кировского педагогического колледжа
Н.Р. Сергеева	преподаватель Кировского педагогического колледжа
Л.Л. Лебедева	преподаватель Кировского педагогического колледжа
И.В. Казаковцева	преподаватель Кировского педагогического колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

1.1. Область применения программы

Рабочая программа является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место МДК в структуре образовательной программы:

Рабочая программа МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе является частью профессионального модуля ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и относится к профессиональному циклу.

1.3. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК:

В результате освоения МДК обучающийся должен уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- определять педагогические цели, задачи и планируемые результаты организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся;
- составлять рабочую программу, планы, сценарии внеурочных занятий с учетом деятельностного подхода, особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- применять различные методы и формы организации внеурочной работы, выбирать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- организовать внеурочную деятельность с включением всех детей, в том числе детей с особыми потребностями в образовании;
- разрабатывать технологическую карту урока музыки, изобразительного искусства в соответствии с требованиями стандарта движения «Профессионалы»;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- рисовать, лепить, конструировать;
- играть на детских музыкальных инструментах;
- петь, танцевать, тактировать;
- организовывать внеклассные музыкальные мероприятия;
- ориентироваться в музыкальном репертуаре по программам начального общего образования;
- владеть основами хореографической деятельности;
- выразительно исполнять различные виды основных и танцевальных движений, упражнений, танцы и музыкальные игры.

В результате освоения МДК обучающийся должен знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла;
- основы планирования и проектирования внеурочной деятельности;
- требования к внеурочной деятельности ФГОС НОО;
- условия организации внеурочной деятельности, в том числе возможности образовательной организации, социальных партнеров, региона;
- теоретические основы обучения рисунку, живописи, лепке;
- народное и декоративно – прикладное искусство. Народные художественные промыслы. Народный костюм;
- современные образовательные (педагогические) технологии и их применение на уроках изобразительного искусства, музыки в начальной школе;
- элементы музыкальной грамоты;
- средства музыкальной выразительности;
- формы организации детской музыкальной деятельности в начальных классах во внеурочное время;
- виды музыкальной творческой деятельности
- виды и элементы танцев.

В ходе изучения МДК у обучающего **формируются компетенции:**

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.3 Анализировать результаты внеурочной деятельности обучающихся.
- ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

В ходе изучения МДКу обучающегося **формируются личностные результаты**, связанные с:

Смыслообразованием:

- ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

Самоопределением:

- ЛР14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися.

Нравственно-этическим оцениванием:

- ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
- ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение.
- ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.
- ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

В ходе изучения МДК осуществляется практическая подготовка. Практическая подготовка предусматривает: в ходе учебных занятий участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.4. Количество часов на освоение программы МДК:

Общее количество часов учебной нагрузки обучающегося - 205 часов (из них: вариативной - 133ч)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

2.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы МДК, в т.ч.	205
обязательная аудиторная нагрузка, в т.ч	199
в форме практической подготовки	24
лабораторные и практические	137
самостоятельная работа обучающегося	6
промежуточная аттестация, в т.ч.	
экзамены	-
консультации (в рамках ПА)	-
самостоятельная работа (в рамках ПА)	-
<i>диффзачеты 4 сем, 6 сем, 7 сем, 8 сем</i>	
<i>Экзамен (квалификационный) в 8 семестр</i>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы МДК требует наличия учебного кабинета "Методики обучения продуктивным видам деятельности", «Музыки и методики музыкального воспитания», «Зал ритмики, хореографии».

Оборудование учебного кабинета:

1. Персональный компьютер.
2. Интерактивная доска, мультимедиа-проектор / интерактивный комплекс с вычислительным блоком
3. Web-камера
4. Колонки звуковые
5. Фортепьяно / музыкальные инструменты;
6. Мольберт
7. Документ - камера.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

5. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494457> (дата обращения: 03.07.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL :<https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL :<https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL :<https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL :<https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК.04.01 осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, сформированные ОК)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; – формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; – разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; – формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла; – определять педагогические цели, задачи и планируемые результаты организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; – составлять рабочую программу, планы, сценарии внеурочных занятий с учетом деятельностного подхода, особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; – применять различные методы и формы организации внеурочной работы, выбирать их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; – организовать внеурочную деятельность с включением всех детей, в том числе детей с особыми потребностями в образовании; – разрабатывать технологическую карту урока музыки, изобразительного искусства в соответствии с требованиями 	<p>Решение профессиональных задач, заданий по моделированию процесса обучения на уроках художественно - эстетического цикла и внеклассных занятиях.</p>

<p>стандарта движения «Профессионалы»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основами изобразительной грамоты; – рисовать, лепить, конструировать; – играть на детских музыкальных инструментах; – петь, танцевать, тактировать; – организовывать внеклассные музыкальные мероприятия; – ориентироваться в музыкальном репертуаре по программам начального общего образования; – владеть основами хореографической деятельности; – выразительно исполнять различные виды основных и танцевальных движений, упражнений, танцы и музыкальные игры. 	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; – типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; – современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла; – основы планирования и проектирования внеурочной деятельности; – требования к внеурочной деятельности ФГОС НОО; – возрастные особенности обучающихся; – условия организации внеурочной деятельности, в том числе возможности образовательной организации, социальных партнеров, региона; – модели организации внеурочной деятельности в школе; – теоретические основы обучения рисунку, живописи, лепке; – народное и декоративно – прикладное искусство. Народные художественные промыслы. Народный костюм; – современные образовательные (педагогические) технологии и их применение на уроках изобразительного искусства, музыки в начальной школе; – элементы музыкальной грамоты; – средства музыкальной выразительности; – формы организации детской музыкальной деятельности в начальных классах во внеурочное время; – виды музыкальной творческой деятельности – виды и элементы танцев. 	<p>Текущий контроль в форме контрольных и практических работ.</p> <p>Итоговый контроль - дифференцированный зачет(2 курс 4 семестр, 3 курс 6 Семестр, 4 курс 7семестр,4 курс 8 семестр), квалификационный экзамен по МДК 4 курс 8 семестр)</p>
<p>В результате освоения дисциплины у обучающихся проверяется уровень сформированности следующих ОК:</p>	
<p>ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>компетентностные задания по решению профессиональных задач по теме:(курс, семестр)</p>
<p>ОК02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>компетентностные задания по решению профессиональных</p>

профессиональной деятельности.	задач по теме:(курс, семестр)
ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	компетентностные задания по решению профессиональных задач по теме:(курс, семестр)
ОК05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	компетентностные задания по решению профессиональных задач по теме:(курс, семестр)
ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	компетентностные задания по решению профессиональных задач по теме:(курс, семестр)